

Léna Durr  
3 avenue adjudant Hourcade  
83390 Cuers, FRANCE  
(+33)6 29 79 90 54  
SIRET: 789 327 47 00016  
MDA: D347277  
[lena.du2r@gmail.com](mailto:lena.du2r@gmail.com)

[www.lenadurr.com](http://www.lenadurr.com)

<http://documentsdartistes.org/artistes/durr/repro.html>

<https://www.instagram.com/lenadu2r/>

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

*Habitats sauvages*, Centre d'art de Châteaufort (83), 2022  
*Teenage*, La borne du Pays où le ciel est toujours bleu, Henrichemont (18), 2019  
*What a Wonderful World*, Videochroniques, Marseille (13), 2018  
*Sylogomanie*, Galerie Laureen Thomas, Cagnes, FR (06), 2017  
*Locomotion*, Centre Culturel, St Raphael (83), 2016  
*Zone de retournement*, Maison de la Photographie, Toulon (83), 2016  
*Portraits d'acteurs des territoires ruraux et maritimes*, Centre d'Art Le Moulin, La Valette (83), 2015  
*ESTEREL C34*, La Station, Nice (06), 2015  
*Appartement Témoin*, Galerie du Globe, Toulon (83), 2013  
*Parade*, Structure Culturelle de Berthe, La Seyne-sur-Mer (83), 2012  
*Teen Age*, Tour Médiévale, Le Revest (83), 2012

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

Galerie Sit Down, Paris, 2022  
Festival OVNi, hôtel Westend, Nice (06), 2021  
Polyptyque, Centre Photographique de Marseille (13), 2021  
Salins des Pesquiers, Hyères (83), 2021  
*Le Grand Mezze*, MUCEM, Marseille, (13), 2020  
*9e prix de la jeune création*, Le Moulin des Arts, Saint Rémy, (12), 2019  
*30 ans et après...*, Hôtel Départemental des Arts, Toulon (83), 2018  
*Corps à corps*, Villa Domergue, Cannes (06), 2018  
*Pièces détachées*, Métaxu, Toulon (83), 2018  
*Cabinet Utopique*, Maison Abandonnée (Villa Cameline), Nice (06), 2017  
*Show me the way...*, Hôtel Windsor, Nice (06), 2017  
*Collection particulière*, Le Maga, Bruxelles (Be), 2016  
*Elstir*, Centre Culturel, Saint Raphael (83), 2015  
*Supervues, petite surface de l'art contemporain*, Hôtel Burrhus, Vaison-la-Romaine (84), 2014  
*Retour de Biennale Méditerranée 16*, Château de Servières, Marseille (13), 2014  
*Alternative Nomadi*, La Fabrica del Vaporre, Milan (It), 2014  
*Errors Allowed*, BJCEM, le Môle, Ancône (It), 2013

*Ça ne fait que commencer*, Villa Tamaris Pacha, la Seyne-sur-mer (83), 2013

## RESIDENCES, PRIX

Prix Sud Emergence, festival OVNi, Nice (06), 2021

Prix Polyptyque, Centre Photographique de Marseille (13), 2021

Résidence de création, Centre d'Art de Châteauvert, 2021

Résidence de création, PAHLM, Cazères-sur-Garonne (31), 2021

Résidence de création, De derrière les fagots, Plonévez-Pozay (29), 2019

Prix de la ville de St Rémy, 9e prix de la jeune création, 2019

Prix de la ville de St Raphael, Elstir pour l'Art contemporain, 2015

Résidence de production, «Etudes et réalisations», Toulon (83), 2014

Résidence de création, Le Metaxu, Toulon (83), 2014

Résidence de création, La Tomate , La Valette (83), 2013

## CATALOGUES

*Le Grand Mezze*, Actes Sud et Mucem, Arles, 2021

*30 ans, et après...*, éditions courtes et longues, Paris, 2018

*Corps à corps*, imprimerie SUISSA, juin 2018, Cannes, 2018

*Errors Allowed*, Mediterranea 16, Quodlibet édition, Macerata, Italie, 2013

*Semaine*, n°331, Analogues, Maison d'édition pour l'art contemporain, Arles, 2013

## SITES RELAIS

Documents d'Artistes/ [www.documentsdartistes.org/durr/](http://www.documentsdartistes.org/durr/)

## FORMATION

DNSEP avec félicitations - ESADtpm, Toulon (83), 2012

DNAP - ESADtpm, Toulon (83), 2010

## INTERVENTIONS (pratique et transmission en milieu scolaire)

lycée agricole de Mirande / Centre Photographique de Lectoure, 2022

*Résolutions*, lycée agricole des Calanques / IRD, Marseille, 2021

*EUROMED*, lycée agricole de Gap / Musée Muséum, Gap, 2021

*Biodiversité*, lycée agricole de Hyères / Villa Tamaris Pacha, la Seyne-sur-mer, 2021

Rouvrir le monde, API Provence / Centre d'Art de Châteauvert, 2021

Rouvrir le Monde, centre de vacances Lou Bastidou, 2020

*ARPEINTER*, lycée agricole de St Maximin / Musée des Comtes de Provence, Brignoles, 2019

*ARPEINTER*, lycée agricole de Carpentras / CIAP, Carpentras, 2019

*PATREM*, lycée agricole de hyères / MUCEM, Marseille, 2015

